



Fondazione OELLE
MEDITERRANEO ANTICO ETS

comunicato stampa 23.09.2025

Daniela Ortiz a Catania: una mostra che intreccia linguaggi visivi contemporanei, memoria e attualità politica

Daniela Ortiz | Miracolo
30 settembre 2025 – 12 ottobre 2025

opening 30 settembre 2025 ore 18.30

fON Art Gallery - Fondazione OELLE Mediterraneo Antico

via Antonello da Messina, 45 – Acicastello (CT).

Alla Fondazione OELLE Mediterraneo Antico martedì 30 settembre alle ore 18.30 l'artista peruviana Daniela Ortiz presenta "Miracolo", un potente racconto visivo sulla resistenza anticoloniale e la tragedia palestinese, sviluppato durante la sua residenza artistica in Sicilia in quanto vincitrice del Premio OELLE – Mediterraneo Antico 2024, assegnatole durante la scorsa edizione di Artissima. Ispirandosi alla tradizione degli ex-voto del Santuario dei Santi Martiri Alfio, Filadelfo e Cirino a Trecastagni, Ortiz crea un racconto visivo che attraversa la resistenza anticoloniale, l'antifascismo storico e la lotta palestinese. I suoi lavori riscrivono le narrazioni ufficiali, trasformando simboli di oppressione in strumenti di liberazione.

Martedì 30 settembre alle ore 18.30, presso gli spazi della **Fondazione OELLE**, sarà possibile visitare la mostra **"Miracolo"** e incontrare l'artista peruviana **Daniela Ortiz**, tra le voci più significative dell'**arte contemporanea internazionale** per il suo impegno nel denunciare le forme di **colonialismo**, **razzismo istituzionale** e **oppressione dei popoli**. Ortiz è nota per un **linguaggio visivo diretto e simbolico** che unisce **ricerca storica**, **attivismo politico** e **pratiche decoloniali**.

La mostra è il risultato della **residenza artistica** che Daniela Ortiz ha svolto a **Catania**, in quanto **vincitrice del Premio OELLE – Mediterraneo Antico 2024**, assegnatole durante la scorsa edizione di **Artissima**. Il premio sostiene **artisti internazionali** che lavorano su tematiche legate alla **memoria**, all'**identità** e alla **trasformazione dei territori mediterranei**, offrendo loro la possibilità di **sviluppare nuove opere** in dialogo con il **contesto siciliano**.

Durante la sua permanenza in Sicilia, Ortiz ha avuto modo di approfondire le connessioni tra le **memorie delle resistenze anticoloniali africane** — come quelle in **Etiopia**, **Eritrea**, **Somalia** e **Libia** durante l'**occupazione italiana**— e la **condizione attuale del popolo palestinese**. La residenza si è svolta a **Catania**, dal cui porto sono partite alcune imbarcazioni che si sono unite alla **Global Sumud Flotilla**, una **mobilitazione**

internazionale di solidarietà diretta a **Gaza**, a cui hanno partecipato **attivisti, operatori umanitari, legali, medici e giornalisti** provenienti da oltre 40 paesi.

Il progetto espositivo fortemente legato all'**attuale contesto geopolitico**, in particolare alla **tragedia del popolo palestinese**. La mostra raccoglie lavori di **pittura, scultura e video**, dando forma a una **narrazione alternativa** fatta di **memoria collettiva, lotta e resistenza**. "**Miracolo**" si sviluppa a partire da una riflessione sull'**iconografia votiva** e sul significato degli **ex voto**, oggetti devozionali che Ortiz **reinterpreta** alla luce dei **conflitti storici e contemporanei** che attraversano il **Mediterraneo**.

La mostra trae spunto proprio da questi legami: le opere esposte — **concepite e realizzate durante la residenza** — mettono in relazione **episodi storici e fatti di cronaca recente**, riscrivendo la **narrazione dominante** con uno **sguardo politico e poetico**. Uno dei lavori centrali della mostra è una **scultura** accompagnata da un **video** che documenta la **trasformazione simbolica** di un'**arma fascista** in una **falce**: da **strumento di violenza a simbolo di lavoro, cura e rinascita**.

"**Miracolo**" è un **invito alla riflessione**: solleva interrogativi sulle **narrazioni che ci sono state tramandate**, invita a **interrogare la Storia** e ad ascoltare le **voci cancellate o marginalizzate**. Le immagini votive proposte da Ortiz non si limitano a evocare il passato, ma pongono l'accento sulla **responsabilità del presente** e sull'**urgenza di costruire nuove possibilità di rappresentazione e azione**.

Scheda dell'evento

Titolo	Miracolo Daniela Ortiz
Sede	fON Art Gallery - Fondazione OELLE Mediterraneo Antico via Antonello da Messina, 45 – Acicastello (Ct).
Date	30 settembre 2025 – 12 ottobre 2025 Visitabile tutti i giorni dal lunedì al venerdì dalle 09.00 alle 18.00
Ingresso	Libero
Informazioni	fON Art Gallery - Fondazione OELLE Mediterraneo Antico Instagram: fondazioneoelle Web Site: www.fondazioneoelle.com email: info@fondazioneoelle.com numero di telefono: 0952282011
Ufficio Stampa	Valentina Lucia Barbagallo Giornalista pubblicista (ODG Sicilia tessera n. 161775) Valentina_barbagallo@hotmail.it +39 349 84 71 800